BS. AS., 7 DE DICIEMBRE DE 1980.
EDICION Nº 5.597 DE "CRONICA".

Croniquita

Dejalo, Nomás, que Suene

Empezó el Tiempo del Descanso

El 11, un día con Título de Tango

¡Recibámoslo Bailando!



★

Las Figuritas del Verano

Más Autos y Páginas del Album

★

Petróleo:

A 77 Años de su Descubrimiento

Los Derechos Humanos y Nosotros



★

Y, como siempre, cocina; historietas; efemérides; entretenimientos; fútbol infantil; aniversarios





Sigamos con el Repaso

No Olvidar lo Aprendido

¿Qué Hacer con Nuestro Perrito en Vacaciones?



Fechas de la Semana

8 de diciembre de 1827. Muere Fray Luis Beltrán. Había nacido en Mendoza y se ordenó sacerdote en Chile. Actuó junto al General San Martín en la preparación y posterior cruce de Los Andes. Con el grado de coronel, obtuvo del Libertador la orden de dirigir, con el cargo de maestranza, la fundición de los cañones y municiones del glorioso Ejército.

8 de diciembre de 1829. Primer gobierno de Rosas. Juan Manuel de Rosas asume, con el grado de coronel, la gobernación de la provincia de Buenos Aires. Tuvo como ministros a Manuel José García, Juan Ramón Balcarce y Tomás Manuel de Anchorena. Asumió el gobierno con facultades extraordinarias, otorgadas con la oposición de algunos federales democráticos. La legislatura lo ascendió a brigadier y le dio el título de Restaurador de las Leyes.

9 de diciembre de 1824. Batalla de Ayacucho. El general Antonio José de Sucre, al mando del Ejército Libertador, dejado por Bolívar, libra la batalla decisiva de la guerra de la independencia peruana y americana al derrotar a los realistas comandados por el virrey de La Serna en los campos de Ayacucho. Luego de esta acción el dominio español en América perdió todo su poderío.



Roald Amundsen

Fray Luis Beltran



Manuel Dorrego

10 de diciembre de 1825. Guerra con el Brasil. Al aceptar el Congreso incorporar la Banda Oriental (o Provincia Oriental, como se la denominaba) a nuestro territorio, el Imperio del Brasil declara la guerra. A su vez, con posterioridad, el 1º de enero de 1826, el Congreso decide declarar el conflicto bélico que tiene alcance nacional, afectando a todo el país.

12 de diciembre de 1818. Reconocimiento de Chile. El Congreso de la Nación decide reconocer la independencia de la República de Chile que databa del 12 de febrero de ese año.

Juan Manuel de Rosas

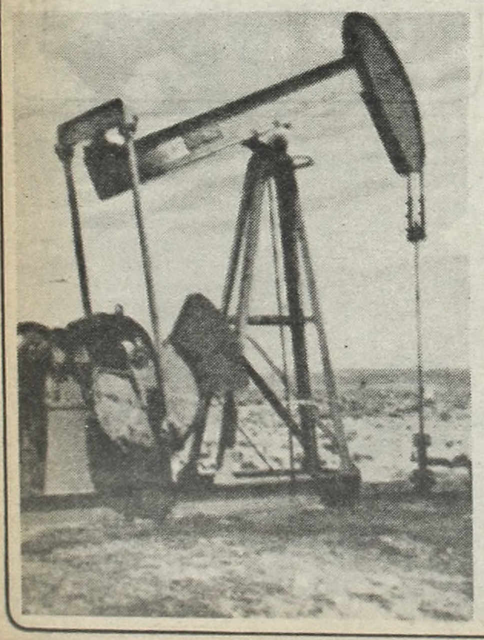
Antonio José de Sucre

12 de diciembre de 1861. Disolución del Poder Ejecutivo. Tras la renuncia de Derqui, y estando al frente del gobierno el vicepresidente Pedernera, se afianzaba el poder de Mitre y el malestar seguía cundiendo en el interior. Pedernera, sin apoyo de las provincias y sin posibilidades económicas, decide disolver el gobierno nacional. Mitre se hace cargo del gobierno y convoca a nuevas elecciones de diputados en todo el país.

13 de diciembre de 1828. Fusilamiento de Manuel Dorrego. Luego de la derrota en Navarro, Dorrego fue hecho prisionero y es fusilado por orden de Juan Lavalle. Había llegado al campamento del jefe unitario escoltado por el comandante Escribano. Lavalle concedió dos horas de tiempo para que Dorrego tomara sus últimas disposiciones. El fusilamiento de Dorrego, gobernador legal de Buenos Aires, fue un gravísimo error del cual el mismo Lavalle se arrepentiría más tarde.

14 de diciembre de 1911. El Hombre en el Polo Sur. El explorador noruego Roald Amundsen, integrando un grupo de 5 personas que se desplazaban en dos trineos, llega a esa desolada región helada.

HECHOS NACIONALES



13 de Diciembre: Día del Petróleo

Una vez más, este 13 de diciembre, el país celebrará con diversos actos, el Día del Petróleo. La conmemoración coincidirá con el 73º aniversario del descubrimiento de ese hidrocarburo en la actual provincia del Chubut. En un cañadón próximo a Comodoro Rivadavia trabajaba el 13 de diciembre de 1907 un equipo de sondeo supervisado por Julio Krause y dirigido por los ingenieros Fuchs y Beghin. Buscaba agua, elemento indispensable para posibilitar la vida en esa zona árida. Pero no encontró agua, sino petróleo.

"Perforación sigue bien. Profundidad 530 metros. Inyección sube siempre espesa con kerosén; aumento hubo muy poco. Garantizamos que el querosén es de la mejor calidad. Todo en buen estado. Beghin y Fuchs".

Así informaban el día anterior al descubrimiento los responsables de la perforación a las autoridades de la Dirección de Minería, Geología e Hidrología, dependiente del Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación.

El descubrimiento impulsó al gobierno nacional a intensificar el estudio de suelos. En setiembre de 1918 comenzaron a producir los pozos de Plaza Huincul; en 1926, los de Mendoza (El Sosneado y Río Atuel). Cuatro años antes en 1922, se había creado Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF), organismo responsable del manejo soberano de la explotación petrolera. Su primer administrador fue el general Enrique Mosconi, a la vez su gran propulsor y defensor de los recursos petroleros en manos de la Nación.

En otros puntos del país —Salta, Tierra del Fuego, Jujuy— se realizaron perforaciones que se tradujeron en otros tantos yacimientos. Numerosas destilerías (las hay en La Plata, Plaza Huincul; Vespucio; Salta; San Lorenzo, etcétera) permiten la obtención de derivados y subproductos imprescindibles para la industria y el progreso del país. De allí la importancia del descubrimiento de petróleo en Comodoro Rivadavia, llamada hoy "la capital del petróleo argentino". Y de allí que el 13 de diciembre haya sido instituido como Día del Petróleo. El manejo soberano de los recursos energéticos es indispensable para toda política de seguridad nacional. Entre esos recursos, el petróleo juega un papel preponderante.

NOSOTROS Y LOS DERECHOS HUMANOS

El 10 de diciembre de 1948 la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la Declaración Universal de las Derechos Humanos. A 32 años de esa decisión del organismo internacional suscripta por todos sus países miembros —la Argentina entre ellos— el tratamiento del tema de los derechos humanos se convierte para nosotros en una obligación ineludible.

Esa obligación emana de la antigua tradición argentina de respeto por los derechos humanos. Ya en 1853, los representantes del pueblo de la Nación que ordenaron, decretaron y establecieron la Constitución por la que nos regimos y cuyo espíritu se refleja en todas las leyes posteriormente promulgadas, contempla esos derechos y los enumera explícitamente en el capítulo respectivo. Quiere decir que desde 95 años antes de que la ONU aprobara su declaración, los derechos humanos regían en la República Argentina.

La declaración proclama en treinta artículos las atribuciones inherentes a la dignidad humana. Les da universalidad, pero no agrega prácticamente nada a las "declaraciones, derechos y garantías" explicitados en nuestra Constitución. La República Argentina se había adelantado en casi un siglo a lo que establecería en 1948 el organismo internacional.

El enunciado de los derechos humanos es la traducción jurídica de principios enraizados en la tradición más remota y que postula el Evangelio. Cuenta con antecedentes: en 1789, la Revolución Francesa consagró los Derechos del Hombre; la Carta Magna inglesa del siglo XIII ya los contenía; la declaración de la independencia de los Estados Unidos, en 1778, también los refleja. Pero los argentinos podemos hablar con más propiedad que otros pueblos sobre los derechos humanos: nuestro país jamás tuvo colonias, ni usurpó territorios que no le pertenecían, ni inició o fomentó guerras. Por lo demás, practicamos naturalmente, sin detenernos a reclamarlos o a discutirlos, derechos que nos son propios, tales el derecho a la educación, el derecho a circular libremente; el derecho a la libertad de opinión; el derecho a la propiedad; el derecho a la participación en la vida cultural; el derecho a determinar cuáles son nuestros derechos.

Con ese espíritu nos sumamos a la celebración de un nuevo aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

VAMOS A REPASAR

Para el examen de ingreso — **Medidas de tiempo**

¿Cuánto tiempo jugaste hoy? ¿2 horas, 120 minutos, 7200 segundos? ¡Cuántas maneras de expresar la misma cantidad de tiempo! Porque . . .

1 día = 24 horas
1 hora = ... minutos
1 minuto = ... segundos

Escribí las medidas mayores que el día:

1 semana	7	días
1	15	días
1	28-29-30-31	días
1	365-366	días
1 lustro	5	años
1	10	años
1	100	años

Repasá las cuatro operaciones con medidas de tiempo y resolvé:

a) ¿Cuántos minutos y segundos hay en la quinta parte de una hora?

b) ¿Cuántos segundos hay en ½ hora?

c) Sumá: 6 días 23 horas 140 minutos + 2 días 8 horas 30 minutos 30 segundos.

Solucioná:

Móviles que marchan en distinto sentido

ciudad R ———————— ciudad T

540 km

Un tren parte desde R hacia T a 80 km/hora; otro parte de T hacia R a 100 km/hora. ¿Cuántas horas tardarán en cruzarse y a qué distancia de los puntos de partida?

Comenzá averiguando cuántos kilómetros recorren los dos trenes juntos en 1 hora . . . ¿tendremos la misma solución?

R: Se cruzarán a las 3 horas; a 240 km de R y a 300 km de T.

Para Pensar

¿Qué Pasa con los Patrones del Perrito en Vacaciones?

Empiezan las vacaciones y la gente se va de viaje. Bobby, mi perrito, me habló de una serie de cosas en las que ni siquiera había pensado. Te las traduzco, respetando sus conceptos y su puntuación (cada vez que terminaba una frase, emitía un ladrido más fuerte; eso quería decir "punto y aparte"). Estas son las observaciones de Bobby:

• ¿Qué hace la gente con su perrito cuando se va de viaje? Casi ninguno se lo lleva con él. Por lo general, se lo confía a un pariente o un vecino. Los pichichos extrañamos a nuestros dueños y no siempre somos tratados tan bien como hacen ellos.

• Algunas personas, compran un perro para que les haga compañía en el lugar en que pasan sus vacaciones. Esto, al parecer, resulta simpático, pero casi siempre entraña una actitud irresponsable.

¿Por qué? Los que venden perros en lugares de veraneo, actividad que está prohibida, los entregan sin documentación alguna, de manera que no se sabe si se trata de un animalito enfermo, ya que no hay ninguna constancia de que están debidamente vacunados.

En cuanto a quienes los compran, parecería que no solo no se interesan por la salud del perrito, sino tampoco por la propia salud. No piensan en las enfermedades que puede transmitirle el animal a ellos y a sus hijos.

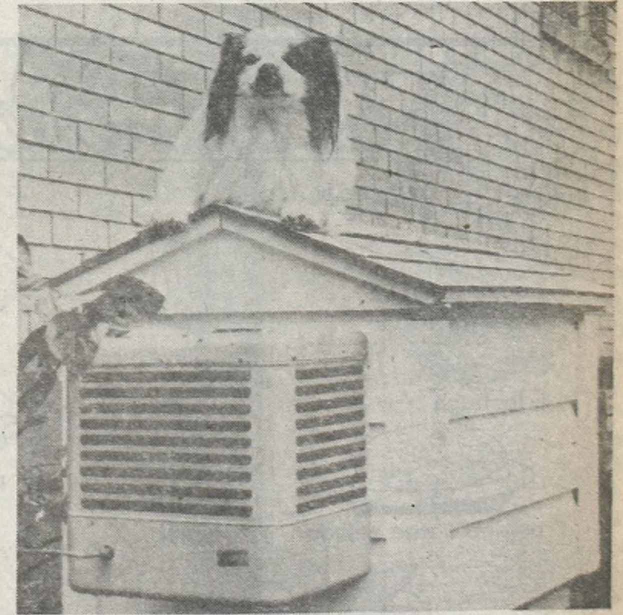
• Cuando terminan las vacaciones, los que compraron un perro para tenerlo con ellos por ese corto período, suelen abandonarlo en el lugar donde veranearon.

Esta es otra irresponsabilidad. Los perritos somos seres que tenemos vida, sensaciones y, hasta podría decirte, sentimientos. ¡Cuántas veces se ve a uno de nosotros, corriendo por una ruta detrás de un coche! ¿Has pensado lo que siente un perrito que se sabe abandonado? Sin nadie que lo cuide, lo bañe, lo haga vacunar, lo llame por un nombre que ya le resulta familiar... ¡Es terrible!

• El comienzo de las vacaciones y todo lo que acabo de decirte (bueno... de ladrarte), debe hacerte pensar que un animalito doméstico no es un juguete que se usa, se desarma y luego se deja tirado en un rincón hasta que va a parar a la basura.

No, no... Cuando tengas un animalito o cuando quieras tenerlo, pensá que es un ser más, distinto de vos, pero incorporado a la familia. ¡Guau!

Esther Capece



"Mi cucha tiene aire acondicionado y todo, pero . . . ¿qué pasará conmigo cuando mis patrones se vayan de veraneo?", se pregunta Bobby.

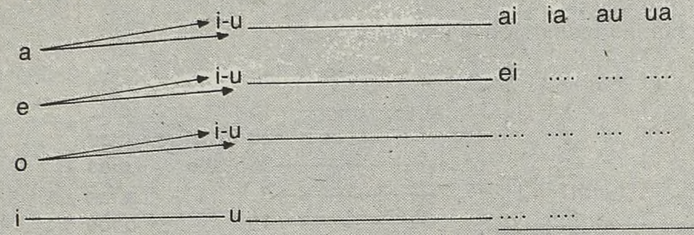
VAMOS A REPASAR

Para el examen de ingreso — **Diptongos y triptongos**

A - E - I - O - U

¡Tan conocidas pero tienen sus secretos! Vos los sabés... hay tres fuertes (a-e-o) y dos débiles (i-u). Las fuertes forman diptongos con las débiles y también las débiles entre sí.

Completá:



total: 14 diptongos

1) Escribí 10 palabras que tengan diptongo.
2) Separá en sílabas:

triunfo	trueno ....
creación	criatura ....
tiempo	ruido ....
peine	rodeo ....

El acento en la vocal débil destruye el diptongo: río (rí-o).

3) Buscá 10 palabras donde el acento destruya el diptongo.
4) ¿Qué es triptongo? ¿Podrías dar varios ejemplos?

Subrayá ya los diptongos:

—¿Sabe que es linda la mar?
—¡La viera de mañanita
cuando a gatas la puntita
del sol comienza a asomar

(**Fausto** de Estanislao del Campo)

Y AHORA... ¡A DESCANSAR!

Se terminaron, no más, las clases. Mamá no tendrá que planchar hoy guardapolvos ni delantales para que estén listos mañana; hasta el 9 de marzo no volveremos a verlos por las calles ni tendremos que usarlos. Finalizó el año lectivo, y lo que nos queda ahora por hacer es emplear el tiempo libre, descansar, viajar si eso está en los planes de la familia, y repasar para no olvidarnos de todo cuanto aprendimos en el transcurso de los meses que quedaron atrás.

Terminaron las clases, pero CRONIQUITA seguirá acompañándote durante los meses de verano. Juegos, entretenimientos, historietas, trabajos para realizar... y alguno que otro ejercicio didáctico, como para "no perder la mano". Eso y mucho más irás encontrando en las páginas de tu suplemento de los domingos a partir de la semana próxima.

Las figuritas del verano, el curso de tango, el material coleccionable para repasar, son algunas de las cosas que ya te vamos dando. Además, vamos a esperar juntos las fiestas de Navidad y Año Nuevo, ¿no? Te preparamos algunas sorpresas, pero... como son sorpresas, no te decimos de qué se trata. Ya te vas a enterar.

Lo importante ahora es descansar y jugar, jugar mucho, para poder destinar más tiempo al estudio a partir de marzo próximo. En esos juegos te acompañará CRONIQUITA. Te aseguro que nos vamos a divertir como en las vacaciones pasadas. ¿Te acordás?...

El domingo que viene la seguimos. ¡Chaucito!





Ingredientes



1 lechuga



1 cebolla chica

3 ó 4 tomates



1 pepino tierno pelado

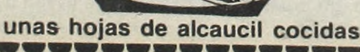


sal



10 aceitunas verdes





unas hojas de alcaucil cocidas



aceite

Así se Preparan

— Lavamos bien la lechuga, los tomates y el pepino.
— Cortamos la lechuga en trozos menudos, los tomates en gajitos y el pepino en rodajas.
— Colocamos todo en una ensaladera y agregamos las aceitunas.
— Si nos sobraron algunas hojas de alcaucil de otra comida, raspamos la parte tierna o cortamos en trocitos si son los corazones. Mezclamos con la preparación.
— Aliñamos con aceite y sal a gusto.
Con esta ensaladita podemos acompañar el asado o los ravioles del domingo ¿Qué te parece?



Página 4

17
DOBLE
(1925)

18
PACKARD
(1928)

19
MORRIS OXFORD
(1929)

20
BUGATTI
(1930)

21
CHRYSLER AIRFLOW
(1934)

22
CADILLAC
(1935)

23
MERCEDES BENZ 540 K
(1939)

24
OLDSMOBILE
(1940)

Modernos de Competición

Página 13

89
OPEL MANTA GT

90
CHEVROLET CAMARO

91
FORD GT-40

92
PORSCHE 917

93
PORSCHE 710

94
FERRARI 206-S

95
FERRARI T-4

96
LOLA T-333

F-I Internacional

97
RENAULT ALPINE A-441

98
NF-11

99
FERRARI 312

100
WILLIAMS

101
LIGIER JS-11

102
BRABHAM BT-49

103
SHADOW DN-9

104
MERZARIO A-3

Página 14

Coches Antiguos

9
FIAT ZERO
(1915)

10
OVERLAND-WILLIS 17 CV
(1916)

11
TORPEDO HISPANO SUIZA
(1918)

12
STUTZ BEARCAT
(1919)

13
PEUGEOT QUADRILETTE
(1919)

14
HISPANO SUIZA
(1920)

15
FIAT 501
(1921)

16
DAIMLER-STRAICHT
(1923)

Página 3

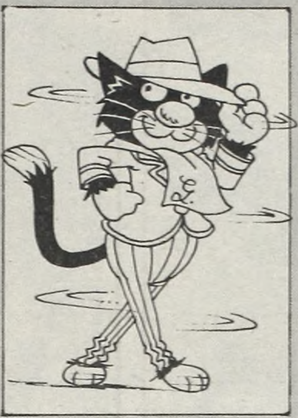
¡A Recibirlo Bailando!

El 11: Día Nacional del Tango

¡Taragasán, taragasango! Les presento al rey Don Tango... Este amigazo tuyo y mío (y de muchísima gente más y michimiaus, por supuesto) es un muchacho de cien años. "Nació en los Corrales Viejos/ allá por el año ochenta", dice en la cédula de identidad que le inventó el poeta Miguel A. Camino. El año 80 del siglo pasado, naturalmente. O sea que ha cumplido o está por cumplir cien años. Pero como la fecha de su nacimiento no se conoce con exactitud, en vez de su cumpleaños, festejamos en esta semana... **¡el Día Nacional del Tango!**

Hay un decreto, el 3.781, firmado por el presidente Videla en 1977 que declara el 11 de diciembre de cada año como "Día Nacional del Tango". Se eligió la fecha porque en dos 11 de diciembre, de distintos años, claro, nacieron dos de sus grandes figuras: Carlos Gardel y Julio De Caro. Gardel era cantor, el máximo cantor del tango en todos los tiempos; De Caro, músico. Los dos fueron autores de composiciones que ahora escuchás por radio o por televisión.

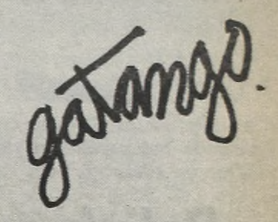
El tango, habrás oído decir, es "la canción ciudadana". Pertenece al folklore urbano, el folklore de la ciudad, así como hay otro folklore argentino, el del campo o de las zonas rurales. Los Corrales Viejos, donde dicen que nació el tango, eran los Mataderos del Sud, que fueron instalados en 1871 en lo que hoy y desde 1903 es el Parque de los Patricios.



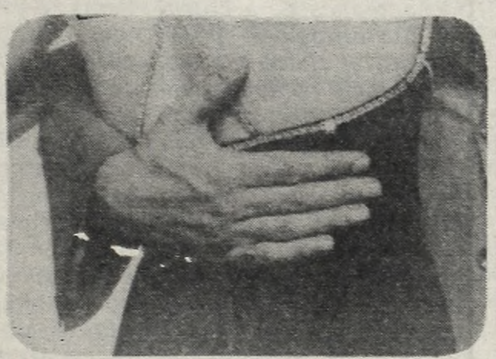
A mí me gustan todos los tangos, pero algunos me gustan más que otros. "A media luz", por ejemplo, ése que habla de "un gato de porcelana/pa'que no nos maulle el amor". Será de porcelana... pero es un gato. O "Compadrón", ése que le dice al personaje que cuando esté muy viejo y solo y mire su retrato... y el coro le grita: "¡gato!". O aquel del que trabajaba de noche en la imprenta y de repente exclama: "¡gata, con un arañazo...!" En fin, el tango es medio gatuno y para bailarlo hay que ser medio micifuz, ágil, liviano...

Y ya que hablamos de bailarlo, vamos a bailarlo, nomás. **Los Dinzel** nos enseñarán a partir de hoy. Los Dinzel son un matrimonio, **Gloria y Rodolfo Dinzel**, que tienen una nena de once años llamada **Mariana**, una nena que también baila el tango. Los Dinzel han bailado ante los reyes de España, ante Rainiero y Grace de Mónaco; ante el presidente Figueiredo de Brasil... y ante mí, en una azotea donde yo estaba maullando.

Bueno, te dejo con los profesores. Ya vas a ver que fácil es bailar el tango... cuando se sabe, claro. ¿Sabés qué voy a hacer yo ahora? Me voy a pintar todo de negro. ¿Para qué? Para cruzarme delante de alguien al que no le guste el tango. Así le traigo mala suerte, como todo gato negro que se te cruza en el camino. ¡Taragasán, taragasango! Te saluda hasta la próxima.




1


2


3


4

Academia, con Los Dinzel

En esta primera lección vamos a aprender cosas básicas, que nos van a servir a lo largo del curso: vamos a aprender a pararnos, a tomarnos, a adoptar la posición justa, etc. Los pasos vendrán después. Empecemos primero con lo básico.

1.- Así se toma la pareja.
2.- La mano derecha del caballerito.
3.- La mano izquierda de la damita.
4.- Las manos de ambos, tomadas.
5.- Posición Cero o Normal. A partir de esta posición, comenzamos la danza.
6.- Cuando los pies están intercalados, se llama "bailar adentro".
7 y 8.- Cuando los pies no están intercalados, se llama "bailar afuera".
(El domingo que viene, daremos los primeros pasos).


5


6


7


8

Fútbol Infantil



A su regreso de Bolivia, cuatro de los jugadorcitos de la novena división de Independiente vinieron a visitarnos para comentar su actuación en ese país.

Bolivia y una Excelente Actuación de Independiente

¿Te acordás del Sudamericano Infantil que se jugó en Vélez Sársfield a comienzos de este año? Bueno, ese torneo lo ganó el Tahuichi, de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. Segundo se clasificó Independiente. Los integrantes del equipo de Avellaneda fueron invitados a disputar dos partidos en el país vecino. Aceptaron y tuvieron una excelente actuación, aunque las cifras puedan sugerir lo contrario. Los chicos de la novena división de Independiente empataron el primer partido con Tahuichi y perdieron el segundo, pero dejaron un buen recuerdo, tal como lo acreditan publicaciones efectuadas en Bolivia, que ellos se encargaron de mostrarnos al regreso de su viaje y durante la visita que efectuaron a nuestra redacción.

El empate con el Tahuichi se produjo en La Paz, donde los "diablitos" igualaron en dos tantos apenas a cuatro horas de haber llegado a esa ciudad, situada a gran altura sobre el nivel del mar, lo que hace que la gente no acostumbrada a la baja presión se sienta mal, sufra mareos y otros trastornos. Pese a esa circunstancia, los chicos de Independiente cumplieron.

El segundo encuentro se jugó en Santa Cruz de la Sierra, los pagos del Tahuichi, que venció por 2 a 1 "en un partido que debió seguir toda la noche", según tituló un diario santacruceño, aludiendo a lo intenso del juego, al interés que despertó y al deseo de seguir disfrutando del espectáculo, por parte de los 20.000 espectadores que asistieron al estadio.

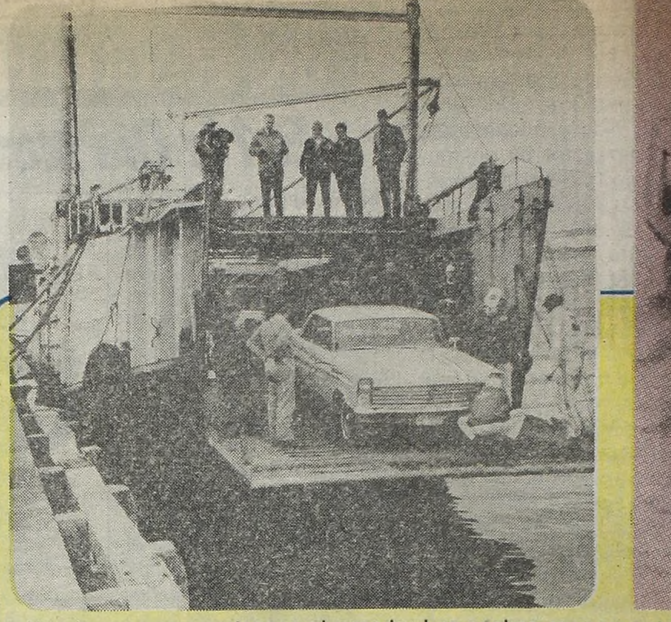
Los visitantes —**Gabriel Pirillo, Humberto Morales, Carlos Godoy y Daniel Arias**— a quienes acompañaron dos directivos, nos contaron que el Tahuichi lleva seis años sin perder y que en Santa Cruz de la Sierra "el fútbol infantil es más importante que el fútbol de los mayores, o profesional". El club que los invitó se denomina "Academia de Fútbol", lo que da la pauta de la importancia que se da allí a la práctica de este deporte y el apoyo con que cuenta.

Al margen del resultado, destacaron el espíritu de confraternidad que caracterizó el viaje del equipo. "Los del Tahuichi pusieron todo a nuestra disposición, micro con guía, paseos por la ciudad, los mejores hoteles y restaurantes, y todo con una cordialidad asombrosa". Lindo, ¿no?

En cuanto a lo futbolístico en sí, creen que debieron empatar también el segundo partido. "No nos cobraron dos penales y uno de sus dos goles fue hecho estando un jugador off - side", explicó Godoy. Pero, de todos modos, la sobresaliente actuación del equipo en los dos encuentros, hace que los resultados pasen a un plano secundario.

La delegación de los "rojitos" estuvo integrada por los siguientes jugadores: **Daniel Arias, Carlos Zunini, Carlos Sosa, Luis Alarcón, José Hurtado, Gustavo Bambikian, Ramón Silva, Juan José Sarthou, Carlos Godoy, Fabián Valerón, Walter Naya, Claudio Dibono, Eduardo Dicostanzo, Gabriel Pirillo, Ernesto Santos y Humberto Morales.** Director técnico: **Angel Giménez.** Médico: **Saverio Zicolillo.** Preparador físico: **Claudio Bascaña.** Presidente de la delegación: **Rodolfo Pérez.**

El equipo de Independiente jugará en enero en el Campeonato Mundial Infantil que organiza River Plate. Les "tocó" la subsede de Mar del Plata y les preocupa algo el "Inter", de Italia, aunque piensan que se clasificarán entre los dos primeros. ¿Qué tal?



Una imagen que pertenece al pasado: Los coches eran cruzados en balsas para atravesar el río. Con la inauguración del túnel Hernandarias

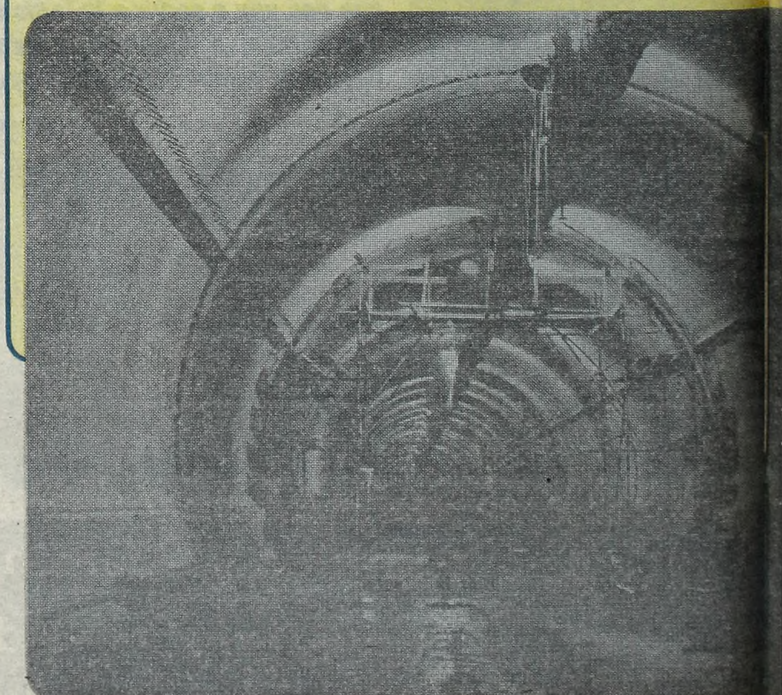
Aniversarios

Cruza

Hemos recorrido Entre Ríos y ahora dejamos la Mesopotamia para cruzar el Litoral por el Túnel Subfluvial Hernandarias. Es un viaje cómodo y rápido: en pocos minutos atravesamos el Paraná (por debajo del río Paraná, naturalmente) y pasamos de Entre Ríos a Santa Fe. ¡Qué diferente es este agradable cruce del río con el que era habitual hasta el momento en que se inauguró el túnel! Ferry-boats, balsas, lanchas y pontones eran los únicos **medios de** *que se disponía* **hasta hace** *once años para cruzar el río a la altura de las ciudades de Santa Fe y Paraná. El 13 de diciembre de 1969 las cosas cambiaron. ¡Ese día comenzó a prestar servicio el túnel!*

Su historia es la historia de un largo peregrinaje a través de proyectos que comenzaron a cobrar forma en 1911, en que se pensó unir la Mesopotamia con el resto del país mediante un puente que reemplazaría al "ferry". La iniciativa se abandonó hasta que, **en 1926**, *se volvió a proponerla. Se la descarta... llega así... menciona... la posib... un túnel... pitales... puente... proyecto...*

Por fin... Ejecutiv... una com... proyecta... túnel en... Cuatro... general... sazón... dispuso... estudios... junio de 19...

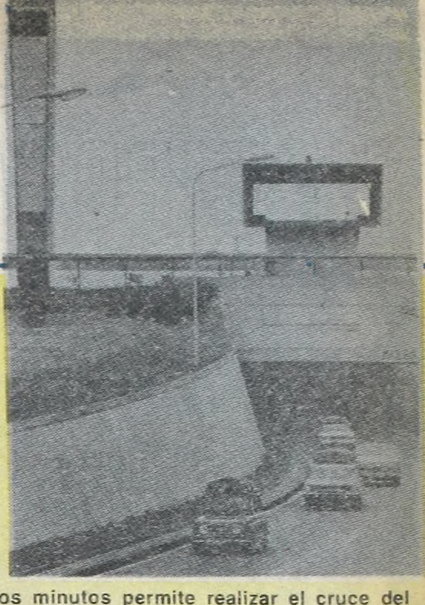


Detalles de la construcción del Túnel. La gigantesca obra de ingeniería... margen entrerriana del río y...



...s de una orilla a la otra. También las lanchas se utilizaban ...arias todo esto se convirtió en recuerdo.





Accesos al túnel Hernandarias. En pocos minutos permite realizar el cruce del Paraná a la altura de las ciudades de Santa Fe y Paraná,

...uando Hacia el Litoral, por el Túnel Subfluvial

...nuevamente y se ...1938, cuando se ...por primera vez ...dad de construir ...entre las dos ca- ..."Un túnel o un ...se indica, pero el ...no se aprueba. ...en 1941, el Poder ...Nacional designa ...sión encargada de ... un puente o un ...el lugar indicado. ...ños después, el ...osa Molina, a la ...erventor federal, ...que se realizaran ...para la obra. En ...1953, el gobernador de Entre Ríos, Felipe Texier, solicita un estudio a los ingenieros especialistas Laucher, Altgelt y Vittori. Catorce meses después, los profesionales elevan el estudio pedido, el que merece la aprobación oficial.

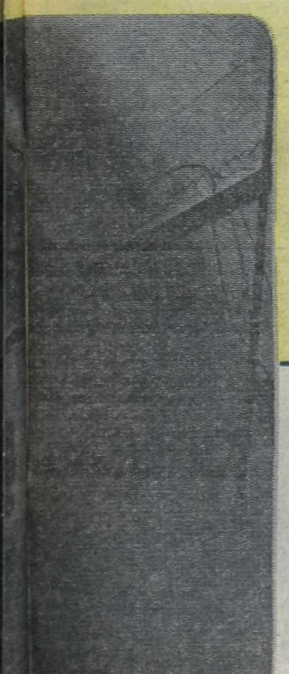
Sigue pasando el tiempo, pero el 1º de marzo de 1955 ya estará listo el anteproyecto. En 1956 se declara "de interés nacional" la construcción del túnel y encomienda los estudios respectivos al Ministerio de Obras Públicas.

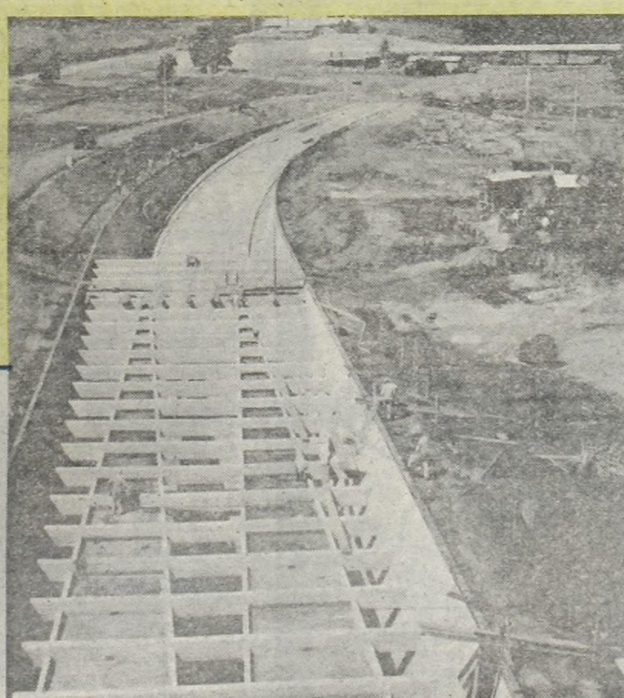
En fin, te ahorraremos la mención de tramitaciones y modificaciones de los proyectos originales. Los nombres de varios gobernadores, de una y otra provincia, forman parte de la historia del túnel subfluvial, cuya construcción recibe un impulso definitivo en 1967, en que el gobierno nacional ratifica el carácter prioritario de la obra. Algo más de dos años después —el 13 de diciembre de 1969, como queda dicho— el túnel quedará inaugurado.

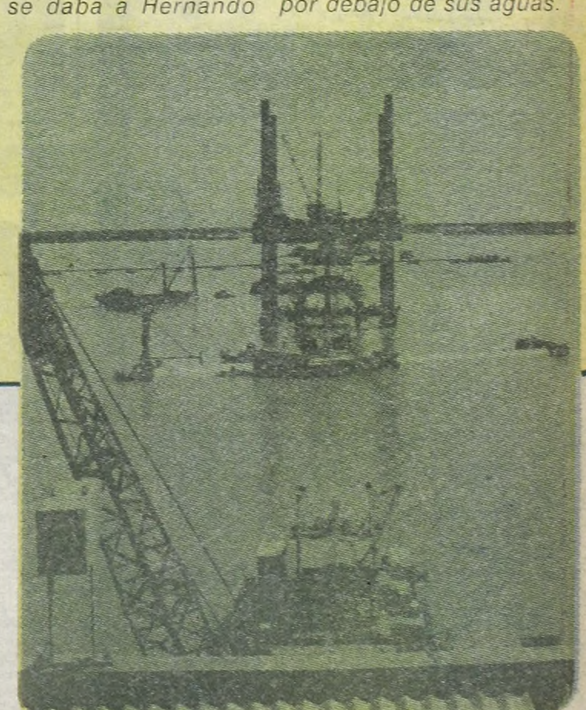
Vendrán después otras dos obras que, juntamente con el túnel, harán que la Mesopotamia (las provincias de Entre Ríos, Corrientes y Misiones) quede efectivamente unida al resto del país. Esas obras fueron, cronológicamente, el puente Corrientes-Barranqueras y, en fecha más reciente, el Complejo Ferrovial Zárate-Brazo Largo.

Dentro de ese esquema, el túnel Hernandarias es un pionero en la gran empresa de terminar con la separación geográfica de una rica región argentina. Hernandarias . . . Ese era el nombre que se daba a Hernando Arias de Saavedra. Nacido en 1564 y fallecido en 1634 en Santa Fe, combatió a los indios, se convirtió en su protector una vez pacificados éstos, intervino en la fundación de pueblos; fue un gran colonizador de las tierras del Litoral y la Mesopotamia. Nada más justo que haber designado con su nombre a una obra que tiene su mismo espíritu progresista.

Si no conocés el túnel, en estas vacaciones tendrás posibilidad de recorrerlo, cruzando el río Paraná . . . por debajo de sus aguas.



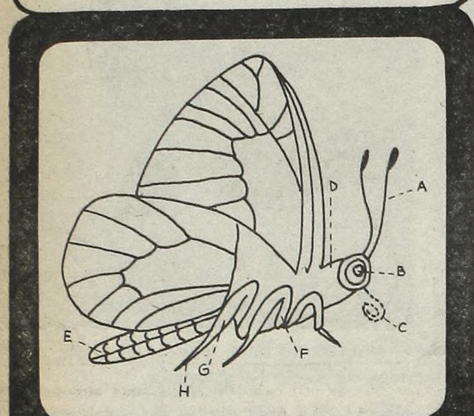




...ría demandó enormes esfuerzos, por las dificultades que hubo que vencer. El túnel es una sucesión de tubos de hormigón que se construyeron en la ... y que se asentaron luego en su fondo, soldándose entre sí. Un trabajo verdaderamente asombroso.

LA MARIPOSA

POR OREFICE



Las mariposas se llaman (en términos científicos) lepidópteros. Se alimentan de néctar, zumo de plantas y agua, que chupan con su espiritrompa. Comprenden un número considerable de especies agrupadas generalmente en diurnas y nocturnas. Las primeras, de colores vivos, vuelan durante el día; las otras, de cuerpo pesado y colores no vistosos, vuelan al atardecer y por la noche. Estas mariposas tienen la particularidad de descansar levantando verticalmente sus alas hasta unirlas. Son seres de vida efímera. La coloración de las mariposas varía según la región, clima y alimentación. He aquí sus partes: a) antenas; b) ojo compuesto; c) espiritrompa; d) tórax; e) abdomen; f) fémur; g) tibia; h) tarso.

GENESIS DE LA MARIPOSA



Las mariposas se reproducen en gran cantidad y su instinto las guía para elegir los lugares para depositar sus huevos. Pasará un año desde la puesta hasta que aparezca el insecto. Para llegar a ser mariposa pasan por cuatro fases: huevo, larva, crisálida e individuo adulto, que muchas especies cumplen de una primavera a otra.



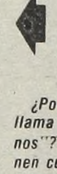
Las mariposas de los campos son blancas o amarillas con manchas negras. La especie **Lycaena icarus** tiene un color azul resplandeciente.

Reino Animal

Más Monos y más Monadas

No es cierto que el hombre desciende del mono. Sí puede comprobarse que el mono desciende del árbol... en ocasiones, al menos. Estos que te presentamos hoy, son monos civilizados. Casi, en vez de cuadrumanos, son humanos. Animalitos inteligentes, les gusta imitar a las personas y suelen adquirir sus hábitos, los buenos y los malos, como podrás ver a través de estas fotos.





¿Por qué se los llama "cuadrumanos"? Porque tienen cuatro manos. Este amiguito lo demuestra, empuñando con cada una de ellas un helado. Claro, eso no le sirve de mucho, ya que solo puede tomar uno de esos helados por vez. De todos modos sumando esos cuatro, obtiene el equivalente de un helado gigante de doce gustos... aunque en la heladería solo incluyen tres tipos de cremas diferentes en cada cucurucho.

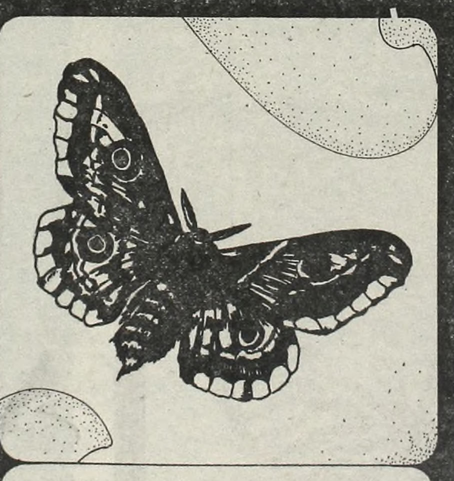




El 20 de noviembre pasado, este personaje, que se llama Carol y se domicilia en el zoológico de Dubuque, Iowa, Estados Unidos, se "regaló un día de aire puro". Por veinticuatro horas, al menos, dejó ese vicio tan perjudicial que es el de fumar. Después, volvió al tabaco y sigue consumiendo sus cigarros. Cuando termina de fumarlos, los apaga, porque en eso es un mono consciente: sabe que una imprudencia puede provocar un incendio.



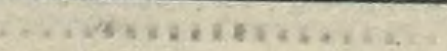
Este es Billy, un chimpancé hijo y nieto de monos-artistas y padre, a su vez, del simio actor que tuvo un papel importante en la película "Robinson Crusoe en Marte". Billy desciende de una de las monas que hicieron de Chita en la serie de películas de Tarzán filmadas en la década del '40. Es el baterista, orquestador y director de un conjunto musical integrado por chimpancés.



La **Saturnia byri** ("pavo real"), es la más grande de las mariposas europeas. Con las alas desplegadas mide quince centímetros. Su oruga tiene colores brillantes y vive en los frutales.

Vanessa antropoda, cuyas alas están bordeadas de amarillo-oro. Sobre las alas de la **Vanessa atalanta**, de un hermoso negro aterciopelado, se destacan los bordes rojo vivo.





Los Plumitas Hoy: Paraguas y Otras Cosas



El Paraguas

EL PARAGUAS ES UN UTENSILIO PORTÁTIL FORMADO DE UN BASTÓN Y UN VARILLAJE CUBIERTO DE UNA TELA QUE PUEDE EXTENDERSE O PLEGARSE. LA PALABRA PROVIENE DE PARAR Y AGUA, PUES SE USA PARA PROTEGERSE DE LA LLUVIA.



La Montaña

LA MONTAÑA ES UNA GRAN ELEVACIÓN NATURAL DE TERRENO. LA MÁS ALTA DEL MUNDO ES EL EVEREST DE 8.882 METROS. ES EL PUNTO MÁS ALTO DE LA CORDILLERA DEL HIMALAYA Y LLEVA EL NOMBRE EN HOMENAJE AL CORONEL JORGE EVEREST QUE LA MIDIÓ EN 1.841.





La Meteorología

LA METEOROLOGÍA ES LA CIENCIA QUE TRATA DE LA ATMÓSFERA Y DE LOS METEOROS; ESTOS SON FENÓMENOS QUE OCURREN EN LA ATMÓSFERA, COMO POR EJEMPLO: EL VIENTO, LA LLUVIA, EL GRANIZO, EL ARCO IRIS, LA AURORA BOREAL, LA CENTELLA, EL PARHELIO...







Las **Vanessas io** tienen magníficas alas cuajadas de gemas.





La **Papilio antimachus** vive en las selvas del Africa occidental. Con sus alas desplegadas mide casi veintidós centímetros.



En América del Sur, en la India, en Oceanía, se encuentran mariposas de formas extrañas y deslumbrantes colores. Aquí vemos la **Morpho menelaus,** de América del Sur. Sus alas tienen un resplandeciente color azul metálico.



La "esfinge con calavera" **(Acherontia atropos)** debe su nombre a una calavera que la naturaleza le puso. Su "grito" lastimero se atribuye a la frotación recíproca de algunas partes escamosas.



La **Papilio machaon** es una mariposa multicolor cuyas alas terminan en una especie de cola. La **Panassius apollo** vive en los lugares montañosos.



La **Papilio priamus,** de la India, presenta fajas y manchas verde esmeralda sobre fondo negro. Es muy grande y cuando vuela por encima de los árboles se la suele confundir con un pájaro.

El RATÓN MICKEY ® de Walt Disney





















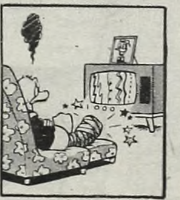


EL PATO DONALD ® de Walt Disney



























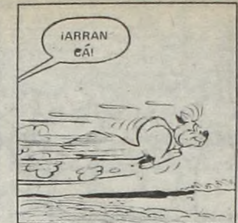






PILLIN de Walt Disney



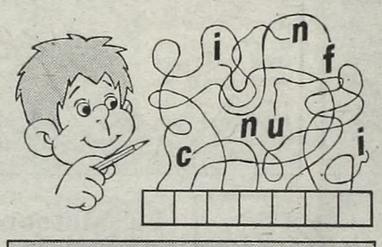








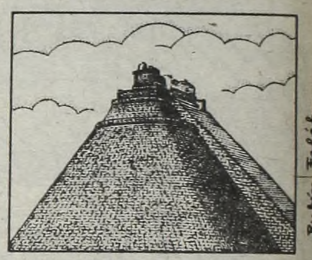




¿Qué Está Haciendo?

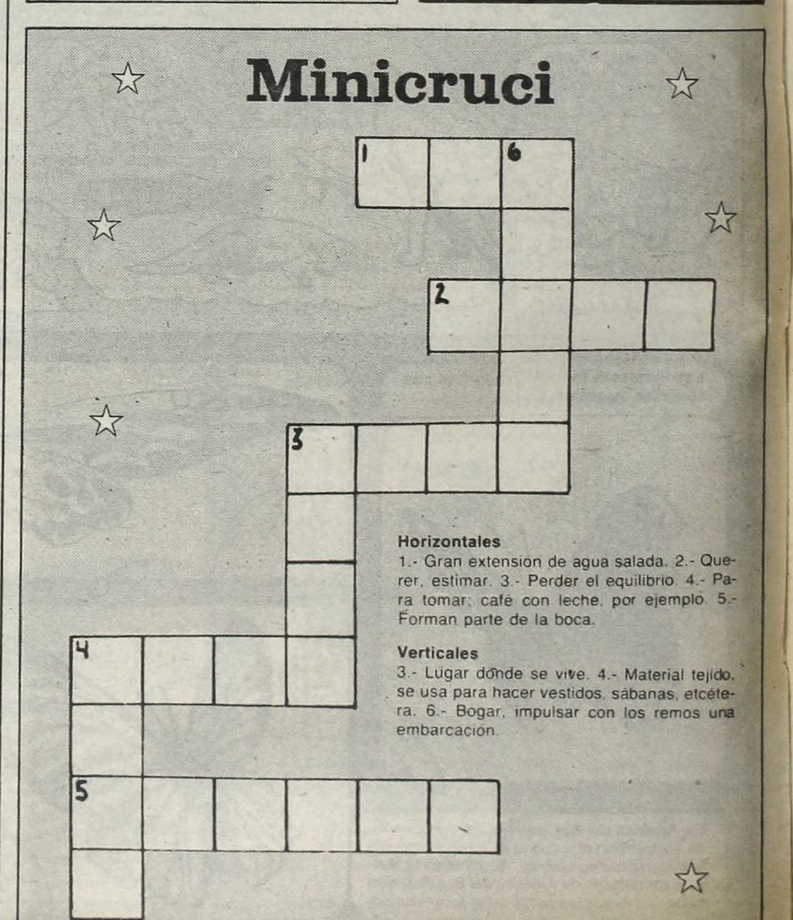
Algo está haciendo Fincuni. Y algo sabemos acerca de eso: está escribiendo. Sí, pero... ¿qué escribe? Averígualo con ayuda de las líneas y el casillero.

NO ESTA DE MAS SABER QUE...



EL TEMPLO DEL ADIVINO

situado en Uxmal (antigua ciudad maya) es un monumento entre otros, que compiten con los de Chichén Itzá, sitio que también posee grandiosos y magníficos monumentos maya-toltecas. Uxmal se encuentra a 76 Kms. de la ciudad de Mérida, Yucatán.



Minicruci

Horizontales

1.- Gran extensión de agua salada. 2.- Querer, estimar. 3.- Perder el equilibrio. 4.- Para tomar; café con leche, por ejemplo. 5.- Forman parte de la boca.

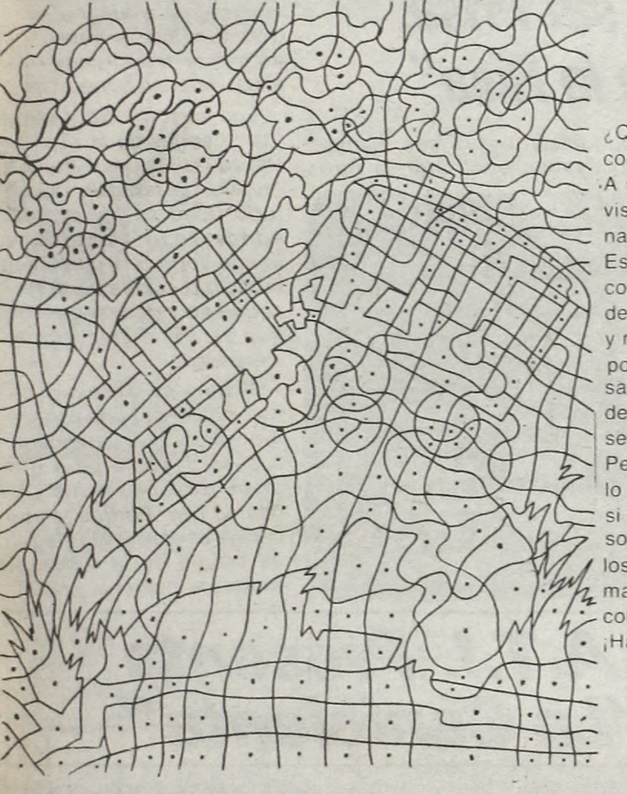
Verticales

3.- Lugar donde se vive. 4.- Material tejido, se usa para hacer vestidos, sábanas, etcétera. 6.- Bogar, impulsar con los remos una embarcación.

AUNQUE VOS NO LO CREAS *Por Ripley*

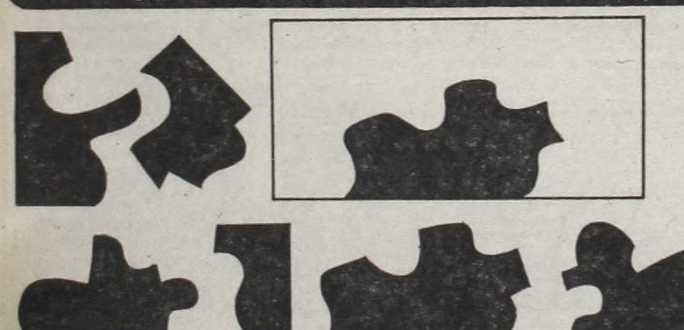


¿Qué Pasa con Esto?



¿Que pasa con esto? A simple vista nada. Es una confusion de lineas y no podemos saber de que se trata. Pero lo sabremos si sombréamos los espacios marcados con un punto. ¡Hagamoslo!

¡A ver si lo Armamos...!



En el recuadro ves una figura. Hay otras seis, sueltas. Se trata de hacerlas "entrar" en el recuadro, recortándolas previamente y pegándolas en los lugares donde corresponde. ¿Qué te parece? ¿Lo intentamos?

Soluciones

MINICRUCI. **Horizontales:** 1.- Mar. 2.- Amar. 3.- Caer. 4.- Taza. 5.- Labios. **Verticales:** 3.- Casa. 4.- Tela. 6.- Remar.

¿Qué está haciendo? Sencillo: ¡está escribiendo su nombre!







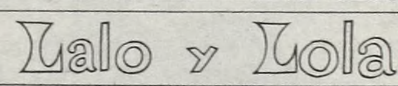




















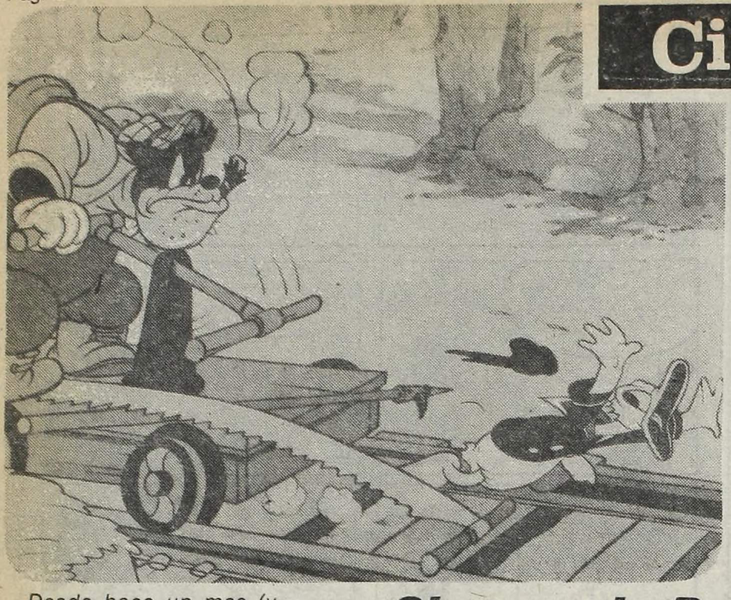








Cine

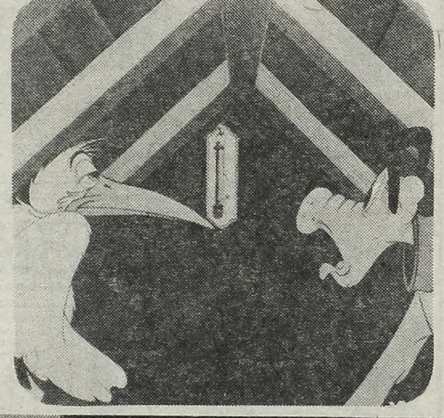




Siguen, sin Pausa y sin Prisa, "Los Campeones de la Risa"

Desde hace un mes (y ellos esperan seguir allí un tiempito más) "Los campeones de la risa" están haciendo de las suyas en la pantalla del cine Los Angeles I. Es un programa de cortos de Walt Disney, en base a dibujos animados que protagonizan nuestros conocidos Donald, Pluto, Mickey y Tribilín.

Innecesario contarte de qué se trata, porque esos personajes son suficientemente conocidos como para que haga falta describirlos. Nadie duda de que se trata de "campeones". Tampoco, de que su especialidad es hacer reír. Lo que sí conviene destacar es que, a pesar de su costumbre de meterse en situaciones disparatadas, todos estos héroes de la imaginación tienen una característica común: su optimismo. Por más que les pasen cosas feas, siempre saben encontrar la parte alegre de la vida. Y te comunican esa alegría, entreteniéndote y enseñándote que las situaciones malas pueden superarse.





Los autodenominados "campeones de la risa" te llevan a través de un mundo de fantasía donde todo tiene su ley propia, donde todo asombra y donde todo, en cualquier momento, puede perder su equilibrio y derivar en algo que te hace reír por lo inesperado.

Disney se propuso hacerte viajar por una zona de inocencia, que ya encantó a papá y mamá pero que sigue gustando a los chicos de hoy. Porque la inocencia es eterna y la alegría es propia de la niñez de todos los tiempos. ¿No?

TEATRO

De Cómo G.A.T.I. Presenta un Cuento: "La Cenicienta"



Los sábados (todos los sábados), si querés podés hacer que te cuenten el cuento de "La cenicienta", que es ése de la Cenicienta, claro., la que perdió el zapatito y no sé cuántas cosas más, y terminó casándose con el príncipe. ¿Quién te lo cuenta? G.A.T.I., pero no el arquero de Boca, sino el Grupo Argentino de Teatro Infantil, que se abrevia G.A.T.I. y actúa en la Sala Sarmiento, de la jaula del león a pocos pasos. Sí, porque ese teatro, que es municipal, está en el Zoológico, bueno..., al lado del Zoológico. Fijate lo cerca que estará, que si la jirafa estira el pescuezo, puede ver la representación de "La Cenicienta". La cobra, no. Pero después la jirafa se la cuenta.

Nosotros no te la vamos a contar, pero te damos estos datos: las funciones son gratis. Sí, no se paga nada para entrar, pero tenés que estar en el teatro media hora antes de la función. A propósito, las funciones del G.A.T.I. empiezan a las 5 de la tarde. Los sábados, como te decíamos, vas, pedís tu entrada, no pagás nada, entrás y ves cómo la Cenicienta pierde el zapatito, se casa con el príncipe y todo eso.

Es un ciclo especial, que cuenta con el auspicio de la Dirección de Turismo de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Los actores... Pero mejor empecemos por la autora, que es Luz Tambascio. O sea, la adaptadora del cuento famoso. La Cenicienta es Sandra Muñoz. Hay dos hermanastras que no te cuento: Ethel Duarte es la primera, muy mala en la obra, no como actriz sino como personaje. ¡Malisima! Nunca quiere hablar de medidas. La segunda es Perla César. Hay una madrastra, Marisa Burh, casi tan mala como la hermanastra primera, pero más medida. Después hay heraldos, hadas, reyes, ministros, príncipes y camellos. Pero éstos, en el Zoológico.



Los demás actores son: Alfredo Messina, Nelda Milani, Fabián Dago, Juan José Azzi y Juan Carlos Gianni, que a pesar de estar nombrado en último término, es el príncipe y, también, el director del espectaculo. El vestuario es lindísimo y refleja la época en que trancurre el cuento. La música tiene la virtud de apaciguar a las fieras. Por eso en el Zoológico todos los animales están tranquilitos. Tan tranquilitos como estarás vos de contento cuando veas esta versión de "La Cenicienta", en cenicientascope y escenario panorámico. ¡Te esperamos!

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
EL ANILLO DE BLANCANIEVES	AUDITORIO BS.AS. Florida 633	16
VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571 Capital	16.15
JUGUEMOS CON BLANCANIEVES Y PETER PAN	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571 Capital	15
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571 Capital	17.30
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	17
DESARMABLE	AUDITORIO UPB Cdad. de La Paz 1972	16.30
NACE UNA NACION	AUDITORIO HEBRAICA Sarmiento 2225	15.30-18
PIEDRA LIBRE PARA MI CIUDAD	OLIMPIA Sarmiento 777	17.30
HABIA UNA VEZ UN LEJANO PAIS	POPULAR DE OLIVOS Maipú 2901 - Olivos	16
UN VIAJE ESPACIAL AL PLANETA ILUSION	CRILLON CONCERT Esmeralda 1087	16-18
PINOCHO Y LOS MUÑECOS GIGANTES	DEL CENTRO Sarmiento 1249	16
¿ALGUIEN SABE QUE HORA ES?	MANZANA DE LAS LUCES Perú y Alsina	16.30
UN PEQUEÑO CIRCO	OLIMPIA SARMIENTO 777	15.30
FEDERICO Y CATALINA	DE LA COVA Av.Libertador 13900 MARTINEZ	15.30
ABA SHOW INFANTIL	ABA CONERT Del Maestro 41	17.30
SHOW DE SERGIO DANTI	BAUEN Callao 360	17.30

CIRCOS Y VARIEDADES	UBICACION	HORA
TELECIRCO DE CAROZO Y NARIZOTA	Av. Pavón 6000 Rdios. de Escalada	16.30, 18.30 20.30
GRAN HOUDINI	Gascón esq. Corrientes	14.30 18.30 y 21
PLANETARIO MUNICIPAL	Av. Sarmiento y Belisario Roldán	16.30, 18 y 19.30
ACUARAMA	Plaza Alberti La Plata	15, 18 y 21
LOS GLOBETROTTERS LUNA PARK	Av. Corrientes 99	18-21



Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...

HOY DOMINGO

- 10.15 (13) DOMINGO DE BUEN HUMOR
- 10.45 (7) RECREO DEL DOMINGO
- 11 (13) CLASICOS INFANTILES
- 12 (7) ADELANTE JUVENTUD
- 12.30 (9) EL CHAPULIN COLORADO
- 13 (9) DOMINGOS PARA LA JUVENTUD
- 14 (2) LA ISLA DE LA FANTASIA
- (7) A TODO COLOR
- 19 (2) TELEMACH
- 19.30 (13) EL MUNDO DE WALT DISNEY
- 20 (2) EL HOMBRE DE LA ATLANTIDA

DE LUNES A VIERNES

- 9.30 (13) LA MAÑANA DE LOS CHICOS
- 10 (7) TELESCUELA TECNICA
- 10.30 (9) PLAZA SESAMO
- 11 (11) ONCELANDIA
- 11.30 (7) RECREO
- 12 (7) DAKTARI
- (13) LAS AVENTURAS DEL CAPITAN PILUSO
- 13.30 (9) EL CHAPULIN COLORADO
- 16.30 (7) GENTE MENUDA
- (11) LA GRAN ESFERA AZUL
- 17 (2) EL CLUB DEL DOS CON EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO
- (9) SUPER SHOW CON PEPONA POPINA
- (11) ONCELANDIA
- (13) LA TARDE DE CAROZO Y NARIZOTA

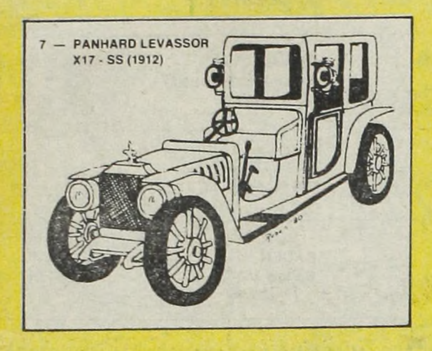
SABADO

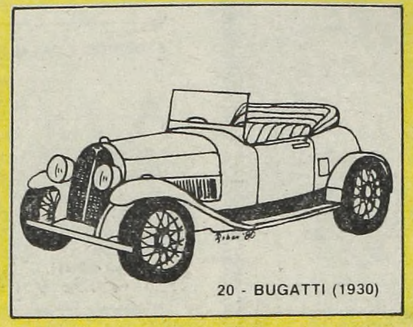
- 10.30 (7) FUERA DEL TINTERO
- 11 (13) CLASICOS INFANTILES
- 11.30 (7) RECREO DEL SABADO
- (11) ONCELANDIA
- 12 (2) LOS MUPPETS
- (9) APRENDIJUEGOS
- (13) EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES
- 12.30 (7) ERASE UNA VEZ...
- 13 (7) SHOW FANTASTICO
- (13) ABBOT Y COSTELLO
- 15 (9) SABADO NUEVE

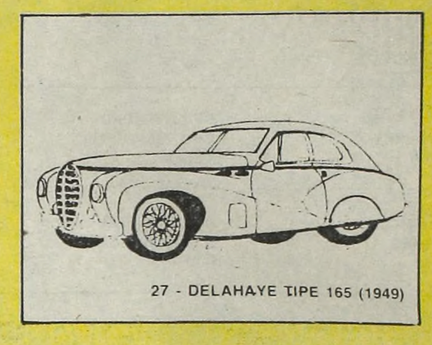
Las Figuritas del Verano

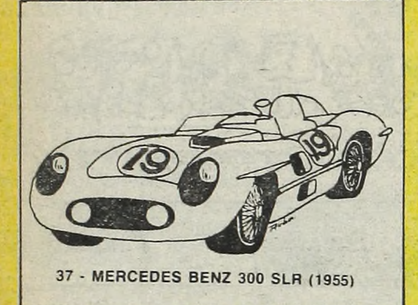
Aquí tenés más figuritas de la Gran Colección de Automóviles de Todos los Tiempos que te viene ofreciendo CRONIQUITA desde el número anterior. En páginas interiores encontrarás otras cuatro del álbum, en el que podés pegarlas si te interesa tener la serie de 120 coches, que te permitirá **seguir la evolución** del automotor desde los primeros modelos hasta los actuales y conocer, aún, los "coches del futuro".

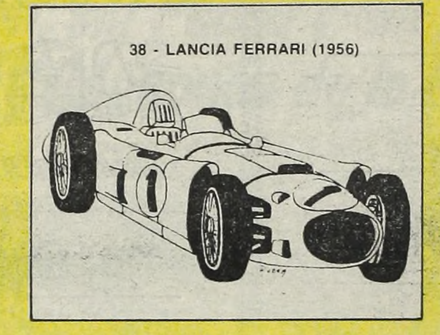
La semana próxima tendrás más figuritas, las únicas del verano. Con las de este número, disponés ya de cuarenta para cambiar, jugar y coleccionar. Y aprender, naturalmente, cosas relacionadas con el diseño de los autos de todos **los tiempos**.

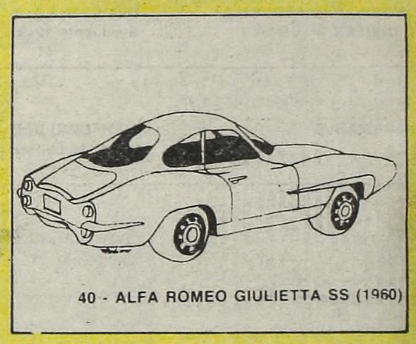

7 — PANHARD LEVASSOR X17 - SS (1912)

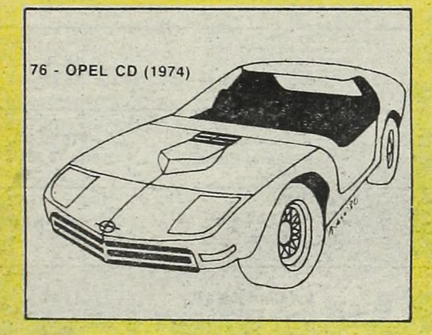

20 - BUGATTI (1930)

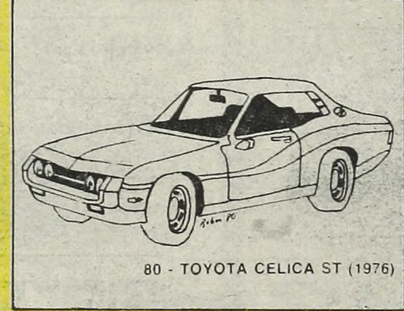

27 - DELAHAYE TIPE 165 (1949)

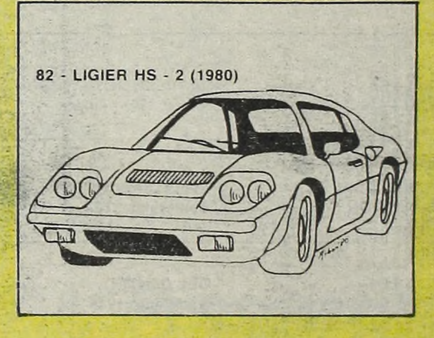

37 - MERCEDES BENZ 300 SLR (1955)

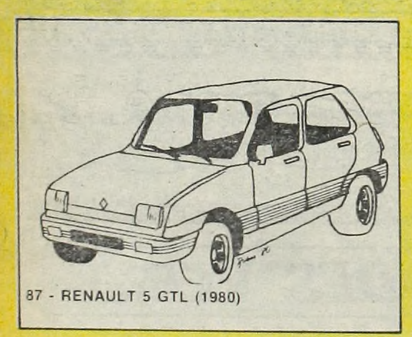

38 - LANCIA FERRARI (1956)

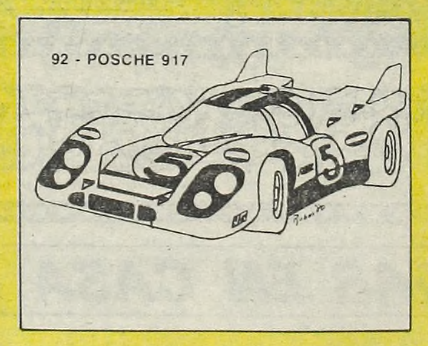

40 - ALFA ROMEO GIULIETTA SS (1960)

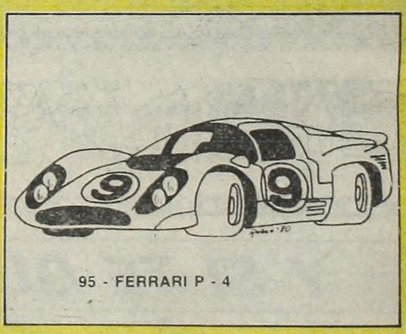

76 - OPEL CD (1974)

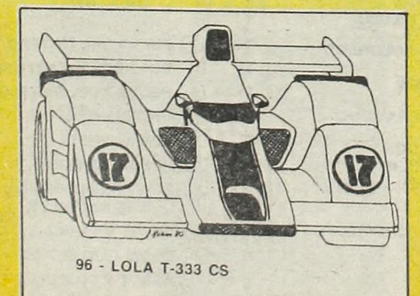

80 - TOYOTA CELICA ST (1976)

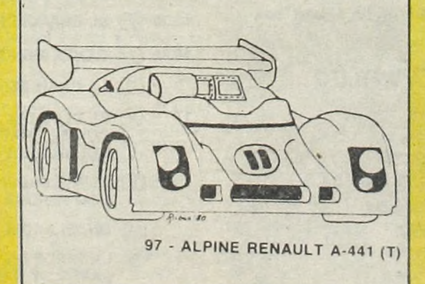

82 - LIGIER HS - 2 (1980)

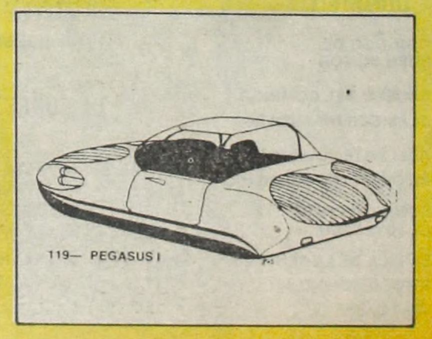

87 - RENAULT 5 GTL (1980)


92 - POSCHE 917


95 - FERRARI P - 4


96 - LOLA T-333 CS


97 - ALPINE RENAULT A-441 (T)


119— PEGASUS I